

Program

W. A. Mozart - Sonata pentru vioară și pian în Mi bemol Major KV 380

1. *Allegro*
2. *Andante con moto*
3. *Rondo. Allegro*

L. van Beethoven - Sonata pentru pian și vioară în do minor op. 30 nr. 2

1. *Allegro con brio*
2. *Adagio cantabile*
3. *Scherzo. Allegro – Trio*
4. *Finale. Allegro*

Pauză

R. Strauss - Sonata pentru vioară și pian în Mi bemol Major op. 18

1. *Allegro, ma non troppo*
2. *Improvisation: Andante cantabile*
3. *Finale : Andante - Allegro*



Universitatea
Transilvania
din Brașov

Centrul Muzical al Universității Transilvania din Brașov

Miercuri, 31 Ianuarie 2018, ora 19:00 – Aula Sergiu T. Chiriacescu

Dragoș Mânza
(vioară)

Alina Elena Bercu
(pian)

ÎN PROGRAM:
W. A. Mozart, L. van Beethoven,
R. Strauss

RECITAL
DUO ENESCU

DRAGOȘ MÂNZA



Violonistul Dragoș Mânza, născut în 1988 la Iași, este în prezent Prim-Concertmaestru al Orchestrei Simfonice Tonhalle din Düsseldorf, unde a debutat ca solist în luna august 2015, cu *Concertul pentru vioară și orchestră în Sol Major* de W.A. Mozart, sub bagheta dirijorului Sir Roger Norrington.

De la vârsta de șase ani și până la terminarea Colegiului de Artă „Octav Băncilă” din Iași, în 2007, primește lecții de vioară de la profesoara Maria Iftimie și îndrumare artistică de la maestrul Bujor Prelipcean, prim-violonist al Cvartetului de coarde „Voces” și Director al Filarmonicii „Modova” Iași. Î

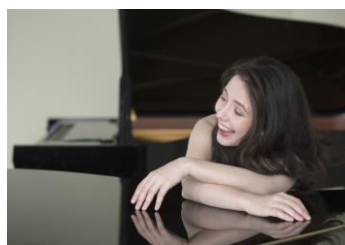
ntre anii 2014 și 2016 își încheie studiile de Master în Muzică de Cameră în cadrul Universității de Muzică din Frankfurt la clasa prof. Michael Sanderling și absolvă cursurile Academiei de Muzică „Franz Liszt” din Weimar, Germania, la clasa profesorului Friedemann Eichhorn, cu diploma de solist concertist.

La vârsta de 11 ani debutează pe scena Filarmonicii din Iași, apariție urmată până în prezent de numeroase concerte cu orchestrele Filarmonicilor din Iași, Botoșani, Brașov, Sibiu, Târgu-Mureș și Craiova interpretând lucrări de Mozart, Mendelssohn, Ceaikovski, Lalo, Brahms, Paganini, Sibelius, Prokofiev și Țăranu.

Dragoș Mânza, deținător al trofeului „Lira de Aur”, este câștigător a 7 premii întâi la olimpiade naționale și laureat al concursurilor internaționale „Jeunesses Musicales” București, „Kloster Schöntal” și „Louis Spohr” Weimar, Germania. În anul 2011 devine laureat al concursului internațional de muzică de cameră „Premio Trio di Trieste” din Italia, împreună cu pianista Alina Bercu sub denumirea de Duo Enescu.

Violonistul a participat în decursul anilor la cursurile de măiestrie ale violoniștilor Florin Paul, Ștefan Gheorghiu, Joshua Epstein, Rainer Kussmaul, Vadim Gluzman, Ana Chumacenco și Ingolf Turban. Sub îndrumarea concertmaestrilor orchestrei «Akademie für Alte Musik Berlin», Stephan Mai și Midori Seiler, se dedică de asemenea studiul viorii baroce și al stilului baroc de interpretare.

ALINA ELENA BERCU



Alina Elena Bercu s-a născut în 1990 și a început studiul pianului la vârsta de 7 ani cu prof. Magdalena Toma. În 1999, devine eleva prof. univ. dr. Stela Drăgulin la Facultatea de Muzică din Brașov, sub îndrumarea căreia are o bogată activitate concertistică.

Înzestrată cu un talent deosebit și dornică de afirmare, Alina și-a început studiile universitare la numai 16 ani, în 2006, cu prof. Grigory Gruzman la Universitatea de Muzică *Franz Liszt* din Weimar/ Germania

Din 2011 a fost admisă la cursurile de masterat ale prof. Wolfgang Manz de la Universitatea de Muzică din Nürnberg, În același timp studiază și muzica de cameră la Universitatea de Muzică din Frankfurt la clasa prof. Michael Sanderling și prof. Angelika Merkle.

De asemenea, Alina a participat la cursuri de măiestrie artistică susținute de Rudolf Buchbinder, Leslie Howard, Robert Levin, Andras Schiff, Ana Chumacenco, Wen-Sinn Yang, Werner Bärtschi, Menahem Pressler și Karl-Heinz Kämmerling.

La 27 de ani, Alina Elena Bercu are deja o carieră concertistică impresionantă, susținând numeroase recitaluri și concerte pe renumite scene din Europa, America și Asia: *Carnegie Hall* - New York, *Théâtre de Vevey*, *Tonhalle* - Zürich, *Prinzregententheater* - München, *Tonhalle* - Düsseldorf, *Musikhalle* - Hamburg, *Teatrul Teo Otto* - Remscheid, *Auditorium* - Roma, Sala Palatului și *Ateneul Român* - București, *Glöcke* - Bremen, aflându-se sub bagheta unor mari maeștri: Sergiu Comissiona (SUA), Misha Katz (Franța), Robert Stehli (Germania), Jan Stulen, Theo Wolters (Olanda), Paolo Arrivabeni (Italia), John Wesley Strickler (SUA), Cristian Mandeal, Horia Andreescu și Vlad Conta (Romania).

În 2009, a înregistrat, alături de renumitul violonist Ilian Garnet, CD-ul „*Schubert-Ysaye-Brahms*” prin casa de discuri „Fuga Liberă” - Bruxelles. Discul a fost premiat cu „Golden Label” în Belgia și „Cle d'Or” în Franța. Alina Elena Bercu este laureata mai multor concursuri internaționale: *Steinway & Sons* - Hamburg, *The World Piano Competition* - SUA, *A.M.A. Calabria* - Italia, *Clara Haskil* - Elvetia, *Premio Trio di Trieste* - Italia, *ZF Musikpreis* - Germania și *Concursul European de pian* de la Bremen, ceea ce i-a adus elogiul din partea criticilor