

Program

Gabriel Fauré - Requiem opus 48



Requiem, op. 48, compus între anii 1887–1888, este cea mai importantă contribuție franceză a secolului XIX în acest gen și, fără îndoială, capodopera lui Fauré. Este o rugăciune muzicală care se înalță spre forma invizibilă a eternității. Caracterul tumultuos din muzica religioasă romantică se transformă în muzica lui Fauré într-o lumină liniștitoare și senină.

Corul de cameră ASTRA

Dirijor: Ioan OARCEA

Soliști:

Angela GIBĂ – Sopran

Marian REȘTE – Bariton

La orgă:

Paul CRISTIAN



Universitatea
Transilvania
din Brașov

Centrul Muzical al Universității Transilvania din Brașov

Stagiunea de Concerte 2017-2018

CENTRUL MUZICAL AL UNIVERSITĂȚII TRANSILVANIA DIN BRAȘOV

STAGIUNEA DE CONCERTE 2017-2018
28 martie 2018, ora 19:00
Aula Sergiu T. Chiriacescu

CONCERT PASCAL

Gabriel Fauré - Requiem op.48

Corul de cameră ASTRA

Dirijor: Ioan OARCEA

Soliști:
Angela GIBĂ – Sopran
Marian REȘTE – Bariton

La orgă:
Paul CRISTIAN

Intrare pe bază de invitație

Corul de cameră ASTRA

Dirijor: Ioan OARCEA



ASTRA este o formație corală cu rezonanțe istorice, având cea mai îndelungată tradiție corală din Brașov și purtând cu cinste numele *Asociației Transilvănene pentru cultura și literatura poporului român*, fondată în 1861, sub patronajul eruditului Andrei Șaguna. În ultimii 30 de ani calitatea remarcabilă a corului a contribuit la prezența formației în prestigioase manifestări artistice naționale și internaționale – festivaluri, concursuri, turnee de concerte, proiecte și parteneriate corale, înregistrări radio, TV și film, având colaborări frecvente cu dirijori și orchestre simfonice de prestigiu.

Într-o evaluare statistică activitatea artistică a Corului de cameră Astra se poate reflecta astfel:

- De-a lungul timpului 356 coriști au fost membri activi prezenți în concerte.
- Au fost susținute, atât în țară și cât în străinătate, peste 700 de concerte a capella și cu acompaniament de pian și 80 de concerte vocal-simfonice.
- Repertoriul corului cuprinde peste 350 de lucrări a cappella și cu acompaniament de pian și 45 creații vocal-simfonice de anvergură, din creația compozitorilor: J.S. Bach, L. van Beethoven, V. Bellini, H. Berlioz, L. Bernstein, G. Bizet, A. Bruckner, G. Carissimi, M.-A. Charpentier, L. Delibes, A. Dvorak, M. Duruflé, G. Fauré, C. Franck, C. Gounod, G. Fr. Haendel, J.L. Hedwig, F. Mendelssohn-Bartholdy, W. A. Mozart, C. Orff, N. Ott, G. Puccini, P. Richter, F. Schubert, I. Stravinski, G. Verdi, A. Vivaldi, etc

- Corul a participat la 108 festivaluri, concursuri, simpozioane, reuniuni corale – manifestări corale internaționale și naționale și a colaborat cu 33 de dirijori profesioniști din: Anglia, Belgia, Canada, Elveția, Franța, Grecia, Italia, Irlanda, Japonia, Olanda, Serbia, Spania, România și Venezuela și cu 78 de soliști profesioniști din: Anglia, Canada, Franța, Japonia, România, Ungaria și USA
- De asemenea, corul ASTRA a organizat și susținut 44 de proiecte culturale și parteneriate corale internaționale cu formații din străinătate și 26 de proiecte culturale și parteneriate cu formații corale din România



Din 1996, Corul ASTRA a devenit *Asociația Corală ASTRA* și membru fondator al *Asociației Române de Cânt Coral*, care face parte din Federația Corală Internațională *A Coeur Joie* – membră a *Organizației Internaționale a Francofoniei*, iar din 1999 este membru al Forumului Cultural Balcanic.

Mai mult decât atât, coriștii din Astra reprezintă echipa de organizare și susținere a celor șase ediții ale Festivalului Coral Internațional de la Brașov – *Transilvania CorFest*.



Dirijorul **Ioan OARCEA** a absolvit Facultatea de Muzică din Timișoara și Conservatorul *Ciprian Porumbescu* din București, iar în anul 2007 a devenit Doctor în Muzică la Academia de Muzică *Gheorghe Dima* din Cluj-Napoca.



Pasiunea pentru cântul și dirijatul coral s-a cristalizat în anii studenției când a fost cooptat în corul Filarmonicii *Banatul* și a fost angajat al Operei de Stat din Timișoara. Profesorii care au contribuit la formarea și ascensiunea sa profesională au fost *maestrii dirijatului coral*: Ion Romănu și Damian Vulpe, la Facultatea de Muzică din Timișoara, respectiv Iovan Miclea și Petre Crăciun la Conservatorul *Ciprian Porumbescu* din București. Este membru fondator și președintele *Asociației Române de Cânt Coral* și membru în consiliul de administrație al Federației Corale *A Coeur Joie-International* și membru fondator în consiliul de administrație al *Forumului Cultural Balcanic*. Director muzical și membru în juriile unor concursuri naționale și internaționale, a organizat, în România și străinătate, 25 de cursuri *masterclass* - de interpretare și promovare a muzicii corale românești. Ca dirijor al Corului de cameră ASTRA a susținut concerte și turnee de concerte în Europa, dar și în America de Nord, iar ca dirijor de orchestră și cor a performat alături de orchestrele simfonice ale Filarmonicilor din Brașov, Arad, Satu Mare, Autun și Dijon (Franța) și Neckarsulm (Germania).

Dr. Ioan Oarcea este fondatorul și directorul muzical al Festivalului Coral Internațional *Transilvania CorFest*. Între anii 1990 – 2011 a fost directorul Liceului de Muzică *Tudor Ciortea* și inspector școlar, iar în prezent, este profesor titular al Facultății de Muzică din cadrul Universității *Transilvania* la catedra de Dirijat. Din anul 1994, activitatea sa artistică se împletește cu cea social-umană, ca membru în consiliul de administrație al Fundației Hospice *Casa Speranței* (Anglia).