

## PROGRAM

J. Brahms, *Sextetul de coarde op18 nr. 1*

P.I. Ceaikovski, *Sextetul de coarde op. 70 în re minor "Souvenir de Florence"*

## INTERPREȚI



**Andrei Stanciu**  
vioară



**Emma Rotomeza**  
violă



**Lea Hennino**  
violă



**Yuuki Bouterey-Ishido**  
violoncel



**Valentin Șerban**  
vioară



**Ștefan Cazacu**  
violoncel



**Universitatea  
Transilvania  
din Brașov**

**Centrul Muzical**

**Universitatea  
Transilvania  
din Brașov**

Vineri, 22 decembrie 2017, ora 19:00  
Aula Sergiu T. Chiriacescu

MUZICĂ  
DE CAMERĂ

**Andrei Stanciu, RO**  
(vioară)

**Valentin Șerban, RO**  
(vioară)

**Emma Rotomeza, RO**  
(violă)

**Lea Hennino, F**  
(violă)

**Yuuki Bouterey - Ishido, NZ**  
(violoncel)

**Ștefan Cazacu, RO**  
(violoncel)

ÎN PROGRAM:  
J. Brahms, P.I. Ceaikovski



## Andrei Stanciu (România)

Originar din Braşov, Andrei începe studiul viorii la Liceul de Artă. Urmează apoi cursurile Universităţii de Arte „George Enescu” din Iaşi la clasa prof. dr. Bujor Prelipcean. În anul 2011 câştigă o bursă de studii la Academia Internaţională de Muzică “Yehudi Menuhin” din Elveţia, unde studiază 4 ani cu violoniştii Maxim Vengerov, Liviu Prunaru şi Oleg Kaskiv. În 2016 a obţinut Premiului 1 la Concursul Internaţional de Muzică „London Grand Prize Virtuoso”. De asemenea, este distins cu premiul special al Uniunii Criticilor Muzicali “Mihail Jora” şi cu o diplomă de excelenţă pentru activitatea artistică din partea Universităţii de Arte „George Enescu” din Iaşi, în palmaresul său având nu mai puţin de 15 premii la concursurile internaţionale şi naţionale de vioară. A cântat în diferite festivaluri din Elveţia, Franţa, Spania, Portugalia, Israel, Polonia şi Italia şi a concertat în calitate de solist cu orchestrele „Menuhin Academy Soloists” (fiind membru al ansamblului în perioada 2011-2015), Filarmonica Braşov, Filarmonica „Moldova” Iaşi, Filarmonica Râmnicu Vâlcea, Filarmonica Botoşani.

## Emma Rotomeza (România)

Emma este născută în Râmnicu Vâlcea şi a fost iniţiată pe drumul muzicii clasice de către profesoara Mariana Mihăilescu mai întâi la vioară, de la vârsta de 5 ani şi continuând cu viola de la vârsta de 13 ani până la absolvirea Liceului de Artă, în 2004. Obţine diplomele de Licenţă (2008) şi Masterat (2010) în cadrul Universităţii Naţionale de Muzică Bucureşti. În 2009 studiază în Oviedo - Spania cu Luis Magin Muniz Bascon, beneficiind de o bursă Erasmus, iar în perioada mai 2011 - septembrie 2015 studiază în Elveţia la Academia Internaţională de Muzică Menuhin cu Maxim Vengerov, Liviu Prunaru, Sophia Reuter, Johannes Eskaer, Ettore Causa şi Niall Brown. A fost şefa de partidă a Orchestrei “Menuhin Academy Soloists” şi “Neue Philharmonie” Munchen, a lucrat în cadrul Orchestrelor Naţionale Radio, Cameratei Regale Române, Orchestrei Române de Tineret şi a cântat nenumărate recitaluri şi concerte ca solistă sau în formaţii de muzică de cameră, în renumite festivaluri internaţionale. Are în palmares peste 20 de premii naţionale şi internaţionale. Din ianuarie 2016 este şefa de partidă a Orchestrei Simfonice Vigo din Spania şi concertează în formaţii de muzică de cameră, cântând pe o violă *Phillippe Girardin* (Elveţia), copie a modelului Amatti - La Stauffer.

## Lea Hennino (Franţa)

Recunoscută ca fiind una dintre cele mai promiţătoare violiste ale generaţiei sale, Lea a apărut pe cele mai prestigioase scene ale lumii alături de mari muzicieni ai momentului cum ar fi: Gauthier Capucan, Renaud Capucan, Clemens Hagen, Gerard Causse, Clara Jumi Kang, Nicolas Dautricourt, Alexander Chauchian, Boris Brovtsyn, Daishin Kashimoto, Emmanuel Pahud, Modigliani quartet, Adam Laloum, Thorleif Tedeo, Anton Sorokow, Anna Fedorova, David Kadoush, Alexandra Soumm, Edgar Moreau, Nelson Goerner, Kirill Trousov, Valery Sokolov, Guy Braunstein, Itamar Golan sau Martin Beaver. Şi-a făcut studiile la Conservatorul din Paris şi în Elveţia, fiind selectată să participe la evenimente importante în lumea muzicii de cameră prin toată Europa şi invitată să facă parte din ansambluri renumite ale muzicii clasice cum ar fi „Dissonance Ensemble”, Orchestra de Cameră din Paris şi Orchestra Naţională a Franţei. Lea Hennino a câştigat premii la competiţii de profil în Franţa, Luxemburg şi Germania, şi este susţinută de câteva fundaţii din Franţa. În anul 2016 a cântat în calitate de solistă cu orchestra “Kralove” din Cehia, iar pentru anul viitor are o invitaţie de a cânta cu Filarmonica Naţională din Armenia.

## Yuuki Bouterey-Ishido (Noua Zeelandă)

“O demonstraţie uimitoare de muzicalitate” este descrierea unei cronici după unul dintre concertele lui Yuuki, născut în anul 1993 în oraşul Christchurch din Noua Zeelandă. Începe studiul violoncelului la vârsta de 6 ani cu profesoara Galina Zelinska. În 2008 se mută în Londra unde studiază la Purcell School, iar apoi, în 2012, în Elveţia la Academia Internaţională “Yehudi Menuhin” unde studiază cu profesorii Niall Brown şi Pablo de Naveran. În prezent este student la “Royal Northern College of Music” din Manchester la clasa profesoarei Hannah Roberts. A făcut parte din ansamblul „Menuhin Academy Soloists” cu care a susţinut concerte în majoritatea ţărilor Europene. În prezent Yuuki este invitat să susţină concerte şi recitaluri în Noua Zeelandă, Japonia şi Marea Britanie. Este laureat a mai multor premii internaţionale la concursurile de violoncel şi la cele de muzică de cameră în Marea Britanie.

## Valentin Şerban (România)

Valentin s-a născut la Braşov, unde a absolvit Liceul de Muzică “Tudor Ciortea” la clasa prof. Laura Modorcea. Este licenţiat al Facultăţii de Muzică din cadrul Universităţii “Transilvania” din Braşov. Între anii 2003-2008 violonistul a studiat cu profesorii Valeriu Rogacev, Daniel Podlovschi şi Maestrul Ştefan Gheorghiu şi, în vara anului 2008, a lucrat cu Adam Han-Gorski (S.U.A.), fost student al celebrului violonist Jascha Heifetz. Începând cu anul 2008, Valentin Şerban a studiat cu Maestrul Ilarion Ionescu-Galaţi, urmând să lucreze în Austria şi Franţa cu marea violonistă Silvia Marcovici. Palmaresul competiţional al violonistului Valentin Şerban conţine distincţii importante obţinute la olimpiadele naţionale de interpretare instrumentală şi concursuri internaţionale. Astfel, pe plan naţional, a obţinut Premiul I la 6 ediţii ale Olimpiadei Naţionale de Muzică, în 2010 fiind ales în gală ca reprezentant al violoniştilor. A mai obţinut Premiul I la Concursul Internaţional „Remember Enescu”-Sinaia (2008), Premiul I la Concursul Internaţional „Ştefan Ruha” -Satu-Mare (2011), Premiul II la Concursul Internaţional „Andrea Postacchini” – Italia (2015) şi Premiul II la Concursul Naţional „Mihail Jora, Bucureşti (2017).

## Ştefan Cazacu (România)

Ştefan, născut în anul 1994, şi-a început formarea muzicală alături de tatăl său, distinsul violoncelist Marin Cazacu. A continuat studiul violoncelului cu Anca Iarosevici, Anca Vartolomei şi Răzvan Suma. În prezent studiază la Viena cu profesorul Reinhard Latzko. Talentul său a fost răsplătit prin numeroasele premii I obţinute în diverse competiţii naţionale, totodată fiind distins cu Premiul I la Concursul Internaţional de la Liezen - Austria (2008), Premiul al II-lea la Concursul “Antonio Janigro” – Croaţia (2008) şi Marele Premiu al Concursului Eurovision “Young Musicians” (2010, Bucureşti). În anul 2009 Revista “Actualitatea Muzicală” i-a oferit *Premiul Tânărului Interpret*. Ştefan a susţinut recitaluri în Bucureşti, Râmnicu-Vâlcea, Sinaia, Braşov, Tulcea, Sfântu-Gheorghe, Suceava, la Alkmaar în Olanda, Tel Aviv - Israel, Viena - Austria şi a colaborat ca solist cu toate orchestrele simfonice din România, dar şi cu orchestra Filarmonicii din Chişinău.