

Program

La orgă: Erich Türk

Johann Sebastian Bach: Toccata și
Fuga în re minor pentru orgă BWV 565

Wolfgang Amadeus Mozart: Andante în
Fa major KV 616

Felix Mendelssohn-Bartholdy: Sonata în
do minor pentru orgă op. 65 nr. 2

Charles Gounod: Ave Maria
Alexandru Aghenie – bariton

Rudolf Lassel : Preludiu și fugă în do
minor pentru orgă op. 1 nr. 1

Léon Boëlmann: Prière à Notre Dame din
Suita Gotică

Georges Bizet: Agnus Dei
Alexandru Aghenie – bariton

Hans Peter Türk: In Honorem Honteri

Jehan Alain: Litanies

César Franck: Panis Angelicus
Alexandru Aghenie – bariton



Universitatea
Transilvania
din Brașov

Centrul Muzical al Universității
Transilvania din Brașov

Stagiunea de Concerte 2017-2018

Festivalul **GLORIA DOMINI**

STAGIUNEA DE CONCERTE
2017-2018

Vineri, 16 martie 2018, ora 19:00
Aula Sergiu T. Chiriacescu

Erich Türk
(orgă)

Alexandru Aghenie
(bariton)

Program:

- Bach
- Mozart
- Mendelssohn-Bartholdy
- Lassel
- Gounod
- Boëlmann
- Bizet
- Türk
- Alain
- Franck

Forța muzicii și a cuvântului

CENTRUL MUZICAL
AL UNIVERSITĂȚII
TRANSILVANIA
DIN BRAȘOV

ERICH TÜRK



Erich Türk s-a născut în 1972 la Cluj și este absolvent al Academiei de Muzică *Gheorghe Dima*. A studiat orga cu Ursula Philippi (Cluj) și Michael Rădulescu (Viena), iar clavecinul cu Ilton Wjuniski (Paris) și Gordon Murray (Viena). Deasemenea a participat activ la numeroase cursuri de măestrie de orgă, clavecin, dirijat și basso continuo în Portugalia, Franța, Germania, Elveția și la Moscova.

Între anii 1995-1999 a fost organist și dirijor de cor la Biserica Evanghelică din Mediaș, tot din 1995 este angajat la Academia de Muzică *Gheorghe Dima* din Cluj, unde în prezent predă orgă, clavecin, bas cifrat, muzică de cameră și organologie.

În calitate de solist cât și în calitate de membru al Ansamblului Baroc *Transilvania* și al altor formații camerale a susținut numeroase recitale în majoritatea țărilor europene, în Israel și SUA. A efectuat înregistrări radio și TV, iar discografia lui constă în 10 CD-uri (șase solo și patru cu Ansamblul Baroc "Transilvania") și un DVD documentar cu muzică autohtonă.

Este preocupat de revigorarea practicilor interpretative istorice și de păstrarea instrumentelor vechi, fiind invitat frecvent al festivalurilor de muzică veche din România (București, Miercurea Ciuc, Timișoara și Cluj).

Erich Türk este fondatorul casei de discuri TransylvANTIQS și se implică activ în organizarea la Cluj a unor evenimente legate de muzica veche, precum și a unor concursuri de muzică barocă (în cadrul festivalurilor bienale La Stravaganza) sau Academie de Sablé en Transilvanie (2009, 2010, 2011).

De asemenea, Erich Türk este membru al orchestrei baroce internaționale Balkan Baroque Band. La Concursul Internațional de Orgă J.S. Bach din Bruges (Belgia) 2000 a obținut premiul 2 și premiul publicului.

ALEXANDRU AGHENIE

Născut la Chișinpu, Alexandru Aghenie a urmat Liceul de Artă din Sf. Gheorghe, Facultatea de Muzică din Brașov și studiile de masterat la Universitatea de Muzică din București.

Primii pași spre arta cântului i-au fost călăuziți de baritonul Vladimir Dragoș din Republica Moldova, urmând apoi la Universitatea Transilvania din Brașov și la Universitatea de Muzică din București cursurile ghidate de Profesor Cristina Soreanu. Din ianuarie 2013 lucrează sub îndrumarea maestrului Vasile Moldoveanu. Este laureat a numeroase concursuri internaționale, printre care amintim: *Arturo Toscanini* (Manfredonia – Italia) în 2011, *AsLiCo* (Como – Italia) și *Maria Bieșu* (Chișinău – R. Moldova) în 2012, Premiul I la concursul *Eva Marton* (Budapesta – Ungaria) în 2014, premiul al II-lea - *Angelo Loforese* (Milano - Italia) și Premiul I - *TittaRuffo* (Pissa - Italia) în 2017.

Carierea sa internațională a început în Italia, la Teatro Sociale Como, unde a pregătit două premiere: *Lucia di Lammermoor* de G. Donizetti (Enrico) și *Il Trovatore* de G. Verdi (Conte di Luna). Au urmat colaborări cu Opera din Budapesta, cu operele *Tosca* de G. Puccini, (Sacrestan), *Il Trovatore* (Conte di Luna) și *La Bohème* de G. Puccini (Marcello).

Alături de Filarmonica Națională a Ungariei a interpretat lucrarea *Carmina Burana* de Karl Orff. În Germania, la Münchner Staatstheater a cântat opera *La Cenerentola* (Dandini) – G. Rossini, și, mai apoi, premiera operei *Bal Mascat* – G. Verdi, la Opera din Bremerhaven, rol pe care îl susține și la Teatrul Național de Operă și Balet din Sofia. Totodată este angajat al Operei Brașov încă de pe băncile facultății, mai întâi în cor, iar, mai apoi, ca și solist, și colaborează cu alte instituții de cultură din țară, Opera Națională Iași, Teatrul Muzical *Nae Leonard Galați*, Filarmonica *Ion Dumitrescu Râmnicu Vâlcea* s.a.

Din repertoriul current amintim Valentin (*Faust* de Ch. Gounod), Belcore (*L'Elixir D'amore* de G. Donizetti), Dandini (*La Cenerentola* de G. Rossini), Silvio (*Pagliacci*, Leoncavallo), Enrico Ashton (*Lucia di Lammermoor* de G. Donizetti), Marcello și Schaunard (*La Bohème* de G. Puccini), Gianni Schicchi (*Gianni Schicchi* de G. Puccini), Escamillo (*Carmen* de G. Bizet), Giorgio Germont (*La Traviata* de G. Verdi), Conte di Luna (*Il Trovatore* de G. Verdi), Renato Arckarnstrom (*Un Ballo in Maschera* de G. Verdi), Edwin (*Silvia* de E. Kalman), Tassilo (*Contesa Maritza* de E. Kalman), Danilo (*Văduva Veselă* de F. Lehár), Gabriel Einsenstein (*Die Fledermaus* de J. Strauss-fiul), Homonay (Voievodul Țiganilor – J. Strauss fiul).

